

ĐẠI-ĐẠO-TAM-KỲ PHỔ-ĐỘ
TÒA-THÁNH TÂY-NINH



NHỮNG MÃU CHUYỆN ĐẠO-SƯ ÍT NGƯỜI AM HIỂU

Ghi Theo Lời Thuật Lại Của
PHỐI-SƯ THÁI THẾ THANH



TÀI LIỆU SƯU TẦM 2023
hai•không•hai•ba

Ebook được hình thành bởi chuyển đổi tài liệu phổ biến từ Website **CAODAISMEINTERNATIONAL.BLOGSPOT.COM**. Mọi góp ý, đề nghị bổ túc, sửa đổi những sơ sót, có thể có do sự trình bày, xin vui lòng gửi điện thư vào địa chỉ: *tamnguyen351@live.com*

Thành thật tri ơn **SOẠN GIẢ HUỲNH TÂM** và **BAN PHỤ TRÁCH PHỔ BIẾN KINH SÁCH WEBSITE CAODAISMEINTERNATIONAL.BLOGSPOT.COM** đã bỏ nhiều tâm-huyết và công sức trong việc sưu tập, biên khảo, đánh máy, in ấn hay phổ biến trên Website ngõ hẻu **GIÁO-LÝ ĐẠI-ĐẠO** được phổ truyền rộng rãi, lưu lại di sản tinh-thần vô-giá cho thế-hệ hiện tại và nhiều thế-hệ tiếp nối mai sau.

California, 19/04/2023

Tâm Nguyên
Website: tusachCAODAI.wordpress.com



TÒA-THÁNH TÂY-NINH

**NHỮNG MẪU CHUYỆN ĐẠO SỨ
ÍT NGƯỜI AM HIỂU**

Ghi Theo Lời Thuật Lại Của

PHỐI SƯ THÁI THẾ THANH

MỤC LỤC

▪ NHỮNG MẪU CHUYỆN ĐẠO SỨ ÍT NGƯỜI AM HIỂU	6
• Nguyên căn của Đức Phạm Hộ Pháp.	6
• Câu chuyện Đức Phạm Hộ Pháp trợ Thần cho Đại Đức Nerada để trị bệnh cho một tín nữ ở Bệnh Viện Chợ Rẫy.....	8
• Câu chuyện một Giáo Sư Tiển Sĩ người Nam Mỹ xin giải oan tại Đền Thánh.....	9
• Câu chuyện Ngài Đầu Sư Thái Thơ Thanh tạo lập Cực Lạc Thế Giới.....	11
• Chuyện Đức Bà Từ Cung Hoàng Thái Hậu xin nhập môn Đạo Cao Đài và được ân phong phẩm Phối Sư.....	12
• Câu chuyện Họa Sĩ Lê Minh Tòng vẽ bức tượng Tam Thánh.....	14



NGÀI PHỐI SƯ THÁI THẾ THANH

NHỮNG MẪU CHUYỆN ĐẠO SỨ ÍT NGƯỜI AM HIỂU

NGUYÊN CĂN CỦA ĐỨC PHẠM HỘ PHÁP.

Ngày 15 tháng 3 năm Bính Dần (dl 26-4-1926), Đức Chí Tôn thiêng phong Đức Phạm Hộ Pháp là Hộ Giá Tiên Đồng Tá Cơ Đạo Sĩ. Đức Lý Giáo Tông cho biết nguyên căn của Đức Phạm Hộ Pháp như sau:

*HỘ giá Chí Tôn trước đến giờ,
PHÁP luân thường chuyển máy Thiên Thơ.
CHƯỞNG quyền Cực Lạc phân ngôi vị,
QUẢN xuất Càn Khôn định cỏi bờ.
NHỊ kiếp Tây Âu cầm máy tạo,
HỮU duyên Đông Á nắm Thiên Thơ.
HÌNH hài Thánh thể chùi nên tướng,
ĐÀI trọng hồng ân gắng cây nhò.*

Câu thứ tư của bài thơ khoán thủ này có nghĩa là kiếp thứ hai của Đức Phạm Hộ Pháp là Đức Chúa Jésus Christ đã giáng sinh lập Đạo ở Tây Âu.

Câu chuyện của Đức Hộ Pháp chính là Đức Chúa tái sinh, từ lâu, đã gieo vào lòng người tín đồ Cao Đài một sự suy nghĩ sâu xa, mà mọi người phải có đức tin lớn mới nhận thức được điều đó.

Một câu chuyện khác thực tế mà chúng tôi được thu thập đã minh chứng đức tin đó. Chuyện này do Ông Lễ Sanh Thái Sơn Thanh kể lại với Ngài Phối Sư Thái Thế Thanh.

Lúc Đức Phạm Hộ Pháp chưa bị đỗ lưu ở Madagascar,

một câu chuyện đã xảy ra ở Thánh Thất Chợ Lớn như sau:

Ba ông Chánh Phối Sư Thái Phấn Thanh, Thượng Chu Thanh và Ngọc Trang Thanh có mặt tại Thánh Thất đó cùng với Đức Ngài. Trong lúc uống trà nói chuyện, Ông Thái Phấn Thanh xòe bàn tay ra và nói:

– *Bàn tay này từng khét tiếng ở Bà Rịa đây.*

Đức Ngài trả lời:

– *Bàn tay như vậy mà cũng khoe sao?*

Và Đức Ngài xòe bàn tay của mình ra mà nói:

– *Bàn tay của Bần Đạo như vậy mà Bần Đạo có khoe đâu?*

Trong lúc Đức Ngài xòe bàn tay ra và nắm lại, thì vị Lễ Sanh Thái Sơn Thanh, đang đứng hầu quạt Đức Ngài, vội vàng nắm ngay cùm tay của Đức Ngài.

Đức Ngài nói:

– *Sao em dám nắm tay Bần Đạo?*

Ông Lễ Sanh Thái Sơn Thanh vội vàng trả lời:

– *Thưa Thầy, Thầy xòe tay ra mà chưa ai thấy, sao Thầy lại nắm lại?*

Đức Ngài mới nói:

– *À, vậy hả em? Nè coi đi.*

Ngài xòe bàn tay ra thì Lễ Sanh Thái Sơn Thanh thấy trong lòng bàn tay của Ngài có một dấu vết bông sen đỏ hồng bằng ngón tay.

Sau khi Đức Ngài lưu vong sang Nam Vang, vào năm 1958, ông Giáo Sư Thượng Tuy Thanh lên Nam Vang liên lạc. Khi ông vào bái kiến Đức Ngài, lúc đó

Đức Ngài đang nằm trên võng ở Tân Báo Ân Đường, gác hai chân lên đầu võng. Ông Giáo Sư Thượng Tuy Thanh lúc đó đứng ở chân võng, và trong khi trình bày tình hình Đạo sự ở Tòa Thánh Tây Ninh, ông nhận thấy ở hai lòng bàn chân của Đức Ngài có dấu vết hình đóa hoa sen đỏ hồng.

Kết luận cho thấy là Đức Phạm Hộ Pháp có hai dấu vết ở hai lòng bàn tay, và hai dấu vết ở hai lòng bàn chân, chứng minh đó là những chỗ mà Đức Chúa Jésus Christ bị đóng đinh đã để lại.

CÂU CHUYỆN ĐỨC PHẠM HỘ PHÁP TRỢ THẦN CHO ĐẠI ĐỨC NERADA ĐỂ TRỊ BỊNH CHO MỘT TÍN NỮ Ở BỆNH VIỆN CHỢ RÃY.

Chuyện sau đây do Đại Đức Nerada kể lại với Hội Thánh mà Ngài Phối Sư Thái Thanh có hiện diện. Đại Đức Nerada là một vị Sư cao cấp ở Tích Lan, đã nghe danh đến Đạo Cao Đài, nhất là danh của Đức Phạm Hộ Pháp. Ngày đó, ông ta đến Việt Nam, trong khi các Phật tử hướng dẫn đi dạo phố Saigon, thì các Phật tử này cho biết là có Đức Hộ Pháp, Giáo Chủ Đạo Cao Đài, đang đi tới kia. Khi gặp Đức Hộ Pháp, Đại Đức Nerada chào hỏi và nói:

“Tôi ở Tích Lan, được nghe danh Đức Ngài rất nhiều, nay đến đây được dịp may mắn gặp Đức Ngài. Tôi có một vị tín nữ đang hấp hối nằm điều trị ở Bệnh Viện Chợ Rãy, nhờ tôi đến giải bệnh vào lúc 12 giờ trưa nay. Xin Đức Ngài hoan hỉ trợ Thần giúp cho tôi trị bệnh.”

Đức Hộ Pháp liền hứa giúp, nhưng khi về đến nhà (lúc đó ở Thánh Thất đường Trần Hưng Đạo), nằm xem báo, thì đến 12 giờ lại quên. Lúc đó Đức Ngài cảm thấy phát lạnh nỗi óc, thấy hơi kỳ, chực ngồi dậy và mới nhớ

lại lời hứa buổi sáng nay, vì chính lúc đó Thần của Đại Đức Nerada đến nhắc nhớ Đức Ngài. Đức Ngài bèn cho Thần của mình đến giúp Đại Đức Nerada trị bệnh.

Ít ngày sau, Đại Đức Nerada đến Tòa Thánh, viếng thăm Hội Thánh và Đức Hộ Pháp. Ông mới thuật lại câu chuyện cho Hội Thánh nghe như sau:

«Trước khi tôi sang Việt Nam, có vài vị Đại Đức nói với tôi là khi qua Việt Nam, tôi sẽ gặp Đức Phạm Hộ Pháp, Giáo Chủ Đạo Cao臺, mà Thần của Đức Ngài không ai sánh kịp. Tôi nghe vậy nhưng không tin, nghĩ là họ quá đế cao. Tôi cai quản hơn 3000 Đại Đức ở Tích Lan, làm gì có ai có Thần cao hơn tôi được. Không ngờ hôm nay tôi được thấy tận mắt. Tôi đang định Thần để chữa bệnh cho vị tín nữ thì Thần của Đức Hộ Pháp đến. Trước hết tay tôi truyền Thần phát run lên, rồi cả thân thể của tôi cũng rung lên. Thần của Đức Ngài truyền qua cho vị tín nữ, làm cho vị tín nữ cũng rung lên, kể cả giường bệnh. Đến khi tôi hết rung thì vị tín nữ cũng hết rung, lạ thay vị tín nữ liền hết bệnh và xuất viện ra về. Hôm nay tôi thuật chuyện lại với Hội Thánh, tôi mới thấy là Đức Hộ Pháp đối với tôi là một Thánh Tổ.”

Được biết về sau đó, Đức Nerada đem qua tặng Hội Thánh một viên xá lợi của Đức Phật Thích Ca, và một cây Bồ Đề mà chúng ta đã thấy hiện còn trước Đến Thánh.

CÂU CHUYỆN MỘT GIÁO SƯ TIẾN SĨ NGƯỜI NAM MỸ XIN GIẢI OAN TẠI ĐỀN THÁNH.

Vào những năm Quân đội Hoa Kỳ qua giúp Việt Nam, thời Tổng Thống Ngô Đình Diệm, có một Giáo Sư Tiến Sĩ người Nam Mỹ (*không nhớ tên*), rất giỏi tiếng

Việt, đến Tòa Thánh mượn tất cả các kinh sách Đạo để nghiên cứu, xem hết cuốn này đến cuốn khác. Cho đến một ngày, ông ta xin Hội Thánh được nhận phép giải oan. Đức Thượng Sanh chấp thuận và cử Ngài Tiếp Pháp Trương Văn Tràng đến Đền Thánh làm phép giải oan cho ông ta. Khi thọ phép giải oan xong, ông Giáo Sư Tiến Sĩ liền xin phép Ngài Tiếp Pháp cho được nói vài lời với quý vị Chức Sắc có mặt lúc đó. Ông ta kể:

“Tôi xin nói, trong lúc tôi đang thọ pháp, chính tôi thấy Đức Thượng Đế giáng tại đây, mà quý vị Chức Sắc không thấy được. Khi Thượng Đế giáng thì hào quang chiếu sáng cả Đền Thánh. Tôi quả quyết là Đức Thượng Đế ngự nơi đây, chứ không ở nơi nào khác.”

Ngoài ra Ông Giáo Sư Tiến Sĩ còn đưa cho quý vị Chức Sắc xem một phù hiệu Kim Tự Tháp của tôn giáo của ông. Trên chót của Kim Tự Tháp thì lại có hình Thiên Nhãn. Sau đó ông Tiến Sĩ xin Hội Thánh ban cho một phẩm vị gì cũng được, thì Đức Thượng Sanh đồng ý ban cho phẩm Hiền Tài, và ban cho một bộ phẩm phục.

Khi xuống ở Saigon, ông ta thường đến tiệm cơm chay Tín Nghĩa ăn cơm, và lúc nào cũng mang phẩm phục Hiền Tài, cho nên nhiều người thắc mắc không biết ông ngoại quốc nào kỳ lạ vậy. Một ngày đó, Ngài Đầu Sư Thượng Sáng Thanh và Ngài Khai Pháp Trần Duy Nghĩa, trong lúc đến tiệm cơm Tín Nghĩa dùng cơm trưa, liền hỏi Ông Giáo Sư Tiến Sĩ tại sao đi đâu cũng mang phẩm phục Hiền Tài chi vậy? Ông Tiến Sĩ liền trả lời:

“Khả năng tài chánh của tôi dư sức mua bất cứ đồ nào để may mặc, tuy nhiên bộ đồ này là của Hội Thánh,

của Đức Chí Tôn, ban cho tôi, không có số tiền nào mà mua nỗi. Tôi rất quý mến nó và lúc nào cũng muốn mặc, và một khi về đến nước tôi, tôi cũng luôn luôn mặc bộ phẩm phục này.”

CÂU CHUYỆN NGÀI ĐẦU SƯ THÁI THƠ THANH TẠO LẬP CỰC LẠC THẾ GIỚI.

Năm 1938, Ngài Thượng Đầu Sư Thái Thơ Thanh, đưa tiền cho Ban Cai Quản chùa Cực Lạc (*dưới chân núi Điện Bà*), để cất 9 cái nhà, mỗi cái nhà có 5 căn 2 chái, tất cả đều có phòng nghỉ. Ngài viết thư mời các chư tăng các chùa chiền trong toàn quốc về Chùa Cực Lạc ở Tây Ninh để dự lễ trường hương 100 ngày, rồi sẽ tiếp tục dự Đại Hội Long Hoa. Khi các vị Hòa Thượng lũ lượt về tham dự thì Đức Hộ Pháp mới hay tin. Hôm đó có Bà Nữ Đầu Sư Lâm Hương Thanh ở Vũng Liêm về: Đức Ngài liền mời Bà Nữ Đầu Sư cùng với 3 vị Chánh Phối Sư đến Chùa Cực Lạc để Ngài nói chuyện với Ngài Thượng Đầu Sư.

Đức Hộ Pháp hỏi Ngài Thượng Đầu Sư:

– Bùa nay có Chị lớn về, Bần Đạo mời luôn 3 vị Chánh Phối Sư đến đây để nghe Bần Đạo hỏi Anh Thượng Đầu Sư là ai cho phép Anh mời các chư Tăng, chư Sơn về dự Đại Hội Trường Hương, rồi tiếp tục dự Đại Hội Long Hoa?

Ngài Thượng Đầu Sư trả lời:

– Ngài quên rồi đó, tôi làm theo Thiên Thơ.

Đức Hộ Pháp liền nói:

– Anh đừng cải. Thời kỳ chùa đến mà Anh dám tạo ra, như vậy không được.

Ngài Thượng Đầu Sư trả lời:

– *Cây cờ thứ nhứt mà Ngài không cho tôi giựt, để giựt cây cờ thứ hai, lượm thuốc tàn hay sao*

Đức Hộ Pháp liền phân trần:

– *Chị lớn có nghe không? Ba vị Chánh Phối Sư có nghe không? May mà Bần Đạo đem Anh Thượng Đầu Sư về Ngọc Hư Cung có một lần, mà Anh đã ăn cắp bản đồ Cực Lạc Tây Phương Thế Giới. Nếu Bần Đạo đem Anh về vài lần nữa, thì có thể Anh ăn cắp bản đồ Ngọc Hư Cung luôn mà chủ. Hôm nay Anh không được cải Bần Đạo. May vì Hòa Thượng đã đến lõi rồi thì đưa tiền họ về; rồi viết thư đính chính hoàn cuộc hội lại, sau sẽ cho biết.*

Được biết thêm là Ngài Thượng Đầu Sư có cho tạc tượng của mình bằng đá cẩm thạch từ bên Tàu đem về. Nhưng sau đó thì Ngài bị đau bệnh liên miên. Đức Hộ Pháp biết được, giải thích là Thần của Ngài Thượng Đầu Sư đã gia nhập vào tượng, cho nên Đức Hộ Pháp bắt phải đem tượng đi chôn. Sau khi tượng được chôn, thì Ngài Thượng Đầu Sư liền hết bệnh, lúc đó mới biết uy quyền của Đức Hộ Pháp và đến tạ ơn.

CHUYỆN ĐỨC BÀ TỪ CUNG HOÀNG THÁI HẬU XIN NHẬP MÔN ĐẠO CÀO DÀI VÀ ĐƯỢC ÂN PHONG PHẨM PHỐI SƯ.

Vào khoảng năm 1970, Đức Bà Từ Cung Hoàng Thái Hậu, thân mẫu của Cựu Hoàng Bảo Đại, sai nhân viên nghi lễ của Hoàng Triều đem về Tòa Thánh Tây Ninh trình lên. Hội Thánh xin đóng góp công quả 10,000 đồng và muỗn xin nhập môn. Vì Ngọc Chánh Phối Sư đương thời liền chỉ thị cho Lễ Viện lập Sớ Cầu Đạo Thiệt Thọ gửi cho Đức Bà, còn phần tiền công quả thì

chuyển cho Hộ Viện để cấp Giấy Ban Khen theo thủ tục. Tờ Ban Khen này do Ngài Thái Chánh Phối Sư và Ngài Thượng Đầu Sư phê kiến.

Khi Sớ Cầu Đạo và Tờ Ban Khen được đem về cho Đức Bà thì Đức Bà nói là Đức Bà chỉ nhận Tờ Ban Khen vì đó là bằng chứng số tiền công quả của Đức Bà gửi cho Hội Thánh, còn Sớ Cầu Đạo thì Đức Bà không dám nhận vì Đức Bà chưa lập thệ. Do đó, Đức Bà cho nhân viên ra Khâm Châu Đạo Thừa Thiên, báo với vị Khâm Châu nên ấn định ngày giờ lập thệ cho Đức Bà. Vị Chức Sắc Khâm Châu liền trả lời là xin trình lên Đức Bà tùy ý định ngày giờ thì ông sẽ đến Hoàng Cung lập thệ cho Đức Bà. Đức Bà không chịu, sai nhân viên đi lần thứ hai đến gặp Ông Khâm Châu để Ông Khâm Châu tự ý định ngày giờ lập thệ cho Đức Bà.

Vào ngày lập thệ, Đức Bà ra lệnh là khi Ông Khâm Châu đến, mời Ông tạm nghỉ ở Hoàng môn, nhân viên vào báo tin ngay cho Đức Bà hay. Đức Bà lập một bàn hương án ở Hoàng Cung, mặc triều phục, đứng trước bàn hương án, vòng tay cung nghinh khi Ông Khâm Châu đến. Đức Bà quỳ trước bàn hương án trong khi Ông Khâm Châu chủ lễ lập thệ theo nghi thức Đạo. Sau khi lập thệ xong, Đức Bà tuyên bố là kể từ hôm nay, Đức Bà là tín đồ Đạo Cao Đài, và lúc đó Đức Bà mới nhận Sớ Cầu Đạo Thiệt Thọ.

Thời gian sau, trong một đàm cơ tại Cung Đạo, đêm 15 tháng 11 năm Tân Hợi (dl. 1/1/1972), do hai Ngài Khai Đạo và Hiển Pháp phò loan, do lời thỉnh cầu của Hội Thánh xin phong chức cho Đức Bà, Đức Lý Giáo Tông ân phong cho Đức Bà phẩm Phối Sư.

Cũng nên biết thêm là trước khi nhập môn, Đức Bà có gửi thư hỏi ý kiến Cựu Hoàng Bảo Đại ở Pháp, đại ý là Đức Bà muốn tu để gửi phần hồn về sau, và trong 3 tôn giáo lớn chính của Việt Nam hiện thời là Phật Giáo, Thiên Chúa Giáo và Cao Đài, Đức Bà chọn Đạo Cao Đài, tuy nhiên Đức Bà muốn hỏi qua ý kiến của Bảo Đại trước khi quyết định chính thức. Cựu Hoàng Bảo Đại lúc đó đem bức thư của Đức Bà ra thảo luận với Thái Tử Bảo Long, và sau khi thảo luận về giáo lý và các đặc thù của 3 tôn giáo, cũng như về ý muốn của “bà nội”, Cựu Hoàng Bảo Đại và Thái Tử Bảo Long hoàn toàn đồng ý chấp thuận cho Đức Bà gia nhập làm môn đệ Đạo Cao Đài.

CÂU CHUYỆN HỌA SĨ LÊ MINH TÒNG VỀ BỨC TƯỢNG TAM THÁNH.

Ông Lê Minh Tòng, quê quán ở Vĩnh Long, có nghề họa sĩ, nhưng cũng là một nhà cách mạng, lo cho tiền đồ đất nước, cũng mong muốn gỡ ách đô hộ của nước Pháp để nước Việt Nam được độc lập tự do. Một buổi sáng nọ, ông ra chợ ăn sáng, rồi thay vì về nhà, không hiểu sao có gì xui khiến, ông lại lên xe đò đi Sài Gòn, rồi khi đến bến xe Sài Gòn, ông len men tìm xe đò khác đi Tây Ninh. Đến Tây Ninh, ông không biết đến để làm gì, rồi thì đang ngó ngắt không biết đi đâu nữa, ông đi viếng thăm Tòa Thánh. Tại đây ông được hướng dẫn vào gặp Ngài Bảo Thủ Lê Thiện Phước. Vì Ông Lê Minh Tòng cũng có chút danh tiếng ở Vĩnh Long, cho nên Ngài Bảo Thủ muốn giới thiệu Ông đến gặp Đức Hộ Pháp. Đức Hộ Pháp lúc đó đã được Đức Lý Giáo Tông cho biết trước nhiệm vụ của Ông Tòng, cho nên liền hớn hở tiếp đón và nói ngay:

– *Nghèo nói Ông là họa sĩ, cũng là một nhà cách mạng, chắc ông biết qua các danh nhân Victor Hugo, Tôn Dật Tiên và Trạng Trình chứ?*

Ông Tòng trả lời là có biết, Đức Hộ Pháp liền hỏi:

– *Vậy ông có biết hình dung các vị này ra sao hay không?*

Ông Tòng hơi do dự nhưng cũng trả lời là biết. Đức Hộ Pháp liền kêu nhân viên đem giấy mực vào mà nói với Ông Tòng:

– *Đâu xin Ông vui lòng vẽ thử cho Bần Đạo xem.*

Sau hơn một tiếng đồng hồ, Ông Tòng họa ra được bức ảnh Tam Thánh ký hòa ước với Thượng Đế mà chúng ta đã thấy tại ngưỡng cửa vào Đền Thánh. Cũng xin nhắc lại là hình của Đức Victor Hugo và Đức Tôn Dật Tiên thì họa sĩ Tòng có thể thấy trong báo chí, sách vở, nhưng về Đức Trạng Trình thì chắc chắn ít ai biết đến mặt mũi vì đã sống vào hồi thế kỷ thứ 16 (1491–1585).

Sau khi vẽ bản thảo trình với Đức Hộ Pháp, Đức Hộ Pháp đồng ý ngay và mời Ông ở lại giúp hoàn thành một tấm họa lớn đúng kích thước để vào bức tường ở Tịnh Tâm Điện Tòa Thánh. Xin nhắc lại là khi Đức Hộ Pháp hăng đêm nhận chỉ thị của Đức Lý để xây cất Tòa Thánh, Đức Lý chỉ cho biết là bức tường ở Tịnh Tâm Điện cứ để trống, khi đến ngày giờ thì sẽ cho biết. Khi gặp Họa Sĩ Tòng thì Đức Lý mới cho hay là nhiệm vụ của Tòng là chỉ xuống trần để hoàn thành nhiệm vụ vẽ bức tranh này mà thôi.

* Phối Sư Thái Thê Thanh
thuật lại.



NHỮNG MẪU CHUYỆN ĐẠO SỨ ÍT NGƯỜI AM HIỂU

TK@04•19•2023 2:14 PM