

ĐẠI-ĐẠO TAM-KỲ PHỔ-ĐỘ

The Third General Salvation

TÒA THÁNH TÂY NINH

Tây Ninh Temple

~~~~~

# KINH TUẦN CỨU

## THE PRAYERS OF THE CAODAIST POSTMORTEM RITUALS

~~~~~

Translators

CHRISTOPHER HARTNEY

TỪ CHƠN



TÀI LIỆU SƯU TẦM 2019
hai•không•một•chín

Ebook được làm theo tài liệu do Hiền-Huynh Từ Chơn sưu tầm và phiên dịch. Mọi góp ý, đề nghị bổ túc, sửa đổi những sơ sót do sự trình bày, có thể có, xin vui lòng gửi điện thư vào địa chỉ: *tamnguyen351@live.com*

Thành thật tri ơn Hiền-Huynh Từ Chơn và Christopher Hartney đã bỏ nhiều tâm-huyết và công sức trong việc sưu tập, phiên dịch, biên khảo, đánh máy, in ấn phổ biến ngỏ hầu GIÁO-LÝ ĐẠI-ĐÀO được phổ truyền rộng rãi, lưu lại di-sản tinh-thần vô-giá cho thế-hệ hiện tại và nhiều thế-hệ tiếp nối mai sau.

California, 16/05/2019
Tâm Nguyên
Website: tusachCAODAI.wordpress.com

KINH TUẦN CỬU

THE PRAYERS OF THE CAODAIST POSTMORTEM RITUALS

Translators

CHRISTOPHER HARTNEY

TÙ CHƠN

MỤC LỤC (Table of Contents)

PREFACE.....	9
KINH TUẦN CỬU—	
THE PRAYERS OF THE CAODAIST POSTMORTEM RITUALS.....	11
◆ Kinh Khai Cửu	
Đại Tường và Tiểu-Tường	11
The Opening Prayer Of the Caodaists Postmortem Ritual.	11
◆ Kinh Đệ Nhứt Cửu.....	13
Prayer for The First Nine-day Period.....	13
◆ Kinh Đệ Nhị Cửu	15
Prayer for The Second Nine-day Period	15
◆ Kinh Đệ Tam Cửu	17
Prayer for The Third Nine-day Period	17
◆ Kinh Đệ Tứ Cửu	19
Prayer for The Fourth Nine-day Period.....	19
◆ Kinh Đệ Ngũ Cửu	21
Prayer for The Fifth Nine-day Period.....	21
◆ Kinh Đệ Lục Cửu	23
Prayer for The Sixth Nine-day Period	23
◆ Kinh Đệ Thất Cửu	25
Prayer for The Seventh Nine-day Period	25
◆ Kinh Đệ Bát Cửu	27
Prayer for the Eighth Nine-day Period	27
◆ Kinh Đệ Cửu Cửu.....	29
Prayer for the Ninth Nine-day Period	29
◆ Kinh Tiểu-Tường (200 Ngày).....	31
Prayer for Tiểu Tường (The Lesser Celebration)	31
◆ Kinh Đại Tường (300 Ngày).....	33
Prayer for Đại Tường (The Greater Celebration).....	33



**TÒA-THÁNH TÂY-NINH
TÂY-NINH TEMPLE**

PREFACE

JN SERMON ONE OF *THE DIVINE PATH* HIS HOLINESS PHẠM CÔNG TẮC SUGGESTS HIS SERIES OF SERMONS can be better understood if it is compared to the set of memorial prayers chanted for the deceased. We can also glean a better understanding of the sermons from the structure of this memorial prayer cycle. Thus I include a translation of these prayers in this appendix to illuminate their influence on the sermons, and allow a deeper consideration of how their structure might influence the structure of His Holiness Phạm Công Tắc’s more detailed explication of this heavenly journey.

The following prayers are for the memorial service of any deceased individual who is memorialized in the Caodai faith.^[1] They are chanted after the usual set of Caodaist prayers (*Tiểu Lễ*) where offerings of tea (spirit), wine (mind/qi essence), and flowers (body) are made. At the end of this standard set of prayers, the usual petition is written (this includes details of the ritual and notes who led the prayers and which deities were honored etc). Where a memorial prayer is to take place after this *Tiểu Lễ*, the name of the deceased is included on the petition. As usual the petition is read out at the end of the standard ceremony and burnt at the altar (– so that it may ascend and be noted in heaven). Once this petition ascends,

[1] One might think that these prayers are offered exclusively to Caodaists, but I attended a similar series of memorial services in 1997 for former Vietnamese Emperor Bảo Đại [Nguyễn Phúc Vĩnh Thụy b.1913] and in 2010 my own family received the honour from Sydney Caodaists of a similar memorial service carried out for my mother.

the standard ceremony ends and the memorial prayers begin.

The following prayers are then chanted in succession from the time of death through to a period of 581 days after the death of the particular individual. These prayers are done in a series of nine prayers which are chanted every nine days to progress the soul on its journey towards ultimate spiritual liberation. The prayers are done specifically to aid the soul overcome the challenges that it may face as it makes this postmortem journey. When the “*ninth*” nine-day prayer is chanted (81 days after death) 200 days lapse before the next prayer. At this point (281 days after death) the second last of these prayers is chanted. There then follows a 300 day period. At this point (581 days after death), the last prayer is chanted and the progress of the soul away from the earth is considered complete.

Christopher Hartney

KINH TUẦN CỬU
THE PRAYERS OF THE CAODAIST POSTMORTEM RITUALS

KINH KHAI CỬU
ĐẠI TƯỜNG VÀ TIỂU-TƯỜNG
(Giọng Nam-Xuân)

Dã quá chín tầng Trời đến vị,
Thần đặng an, Tinh, Khí cũng an.
Tầng Trời gắng bước lên thang,
Trông mây nhìn lại cảnh nhàn buối xưa.
Cõi thảm khổ dã vừa qua khỗi.
Quên trần-ai mong mỏi Động-Đào.
Ngó chi khổ-hải sóng xao,
Đoạn tình yếm dục đặng vào cõi thiên.
Giọt lụy của Cửu-huyền dầu đổ,
Chớ đau lòng thuận nợ trâm-luân.
Nấm cây huệ-kiếm gươm thần,
Dứt tan sự thế nợ trần từ đây.

THƯỜNG-CỰ NAM-HẢI QUAN-ÂM NHƯ-LAI

**THE OPENING PRAYER OF THE CAODAISTS
POSTMORTEM RITUAL.**

(repeated at the opening of every 9-day ceremony,
the 281st and 581st Day Ceremonies)
(Sung in the “Nam Xuân” mode)^[2]

Through nine heavens you will pass,
Although you are alone, safe you must now feel.

[2] A scale in Vietnamese traditional music. It correlates to a major scale in Western Music.

Take on those heavenly stairs – climb them! Higher!
See your former world of happiness from there.
Leave this miserable and material place behind.
Forget past sadness – for now paradise calls.
Look beyond the great sea of sorrow,
Master all your worldly desires – join the heavenly realm.
Despite the tears of your anguished family,
Don't stay where karmic debt overwhelms you.
Draw from its scabbard the sword of great wisdom.
Now cut yourself off from this suffering world!

(This prayer was composed and offered by QUAN ÂM^[3])

[3] Quan Yin/Avalokitesvara/ The Bodhisattva of Mercy

KINH ĐỆ NHỨT CỬU

(Giọng Nam-Xuân)

Vườn Ngạn-Uyển sanh hoa đã héo,
Khối hình-hài đã chịu rã tan.

Bảy dây oan-nghiệt hết ràng,
Bợn trần rửa sạch muôn ngàn đau thương.

Kìa Thiên-cảnh con đường voi-voi,
Ánh Hồng-Quân đương chói Ngọc-Lầu.

Cung Thiêm gắng bước cho mau,
Thoát ba Thần phẩm đứng đầu Tam-Thiên.

Khá tinh thức tiền-duyên nhớ lại,
Đoạn cho rồi oan-trái buổi sanh.

Đem mình nương bóng Chí-Linh,
Định tâm chí Thánh mới gìn ngôi xưa.

Hồn định tinh đã vừa định tinh,
Phách anh-linhắt phải anh-linh.

Quần bao thập ác lục hình,
Giải thi thoát khổ diệt hình đoạn căn.

Nam-Mô Cao-Đài Tiên-Ông Đại Bồ-Tát Ma-Ha-Tát (Niệm 3 lần)

NHỨT-NƯƠNG DIỆU-TRÌ-CUNG

PRAYER FOR THE FIRST NINE-DAY PERIOD

(Nam Xuân mode)

As another flower in the Ngạn Uyển^[4] garden withers,
Another person passes away on earth, their body begins to decay...

[4] Ngạn Uyển is a garden in heaven. Here a flower grows for every soul on earth. Whenever a flower withers in this garden a person on earth passes away.

The seven strings^[5] that hold us here untie.
All earthly suffering falls away.
Look! Far in the distance – there is heaven,
Illuminated by God's light, and burning brightly.
Get yourself moving, be quick, there's the moon!
Pass through the three levels of divinity^[6] enter the Third Heaven as soon as you can.
Now you'll remember your past incarnations.
Once and for all, you'll pay off your karmic debt.
Listen to God and follow him if you want to regain your former throne,^[7]
Be as godly as a Saint and your soul - It will be disturbed no more,
And become far more sacred than before.
Despite the ten evils,^[8] despite the six temptations,^[9]
Leave your body, leave its earthly sorrows. Now-return to heaven.

CHANT: **NAM MÔ CAO ĐÀI TIỀN ÔNG ĐẠI BỒ TÁT MA HA TÁT** (3 times)

(Prayer composed and offered by **NHỨT NƯƠNG DIÊU TRÌ CUNG^[10]**)

[5] In Caodaist concepts of the body there are seven invisible strings that attach a human soul to its body.

[6] From Earthly God to Human God to Heavenly God.

[7] The “throne” refers to the position in heaven a person had before they made their most recent earthly incarnation.

[8] *The Ten Evil Acts* (十惡) – which a person may commit on earth. There are:
1. murder, 2. theft, 3. sexual misconduct, 4. lying, 5. slander, 6. coarse language,
7. irresponsible speech, 8. greed, 9. anger, 10. the holding of mistaken views.

[9] *The Six Desires* (六欲) are linked to the sense organs 1. desire by sight, 2. by hearing,
3. by smell, 4. by taste, 5. through the body, 6. via the mind.

[10] *The First Female Buddha.*

KINH ĐỆ NHỊ CỬU

(Giọng Nam-Xuân)

Tây-Vương-Mẫu vờn Đào ướm chín,
Chén trường-sanh có linh ngự ban.

Tiệc hồng đã dọn sẵn-sàng,
Chơn-Thần khá đến hội hàng chư-linh.

Đã thấy đủ Thiên-dình huyền pháp,
Cỗi giác thân lên đạp Ngân-Kiều.

Dầu-Tinh chiểu thấu Nguyên-Tiêu,
Kim-Quang kiệu đõ đến triều Ngọc-Hư.

Khí trong tréo dường như băng tuyết,
Thần im-dim dường nét thiều-quang.

Xa chừng thế-giải Địa-hoàn,
Cỗi Thiên đẹp thấy nhẹ-nhang cao thăng.

Nam-Mô Cao-Đài Tiên-Ông Đại Bồ-Tát Ma-Ha-Tát (Niệm 3 lần)

NHỊ-NƯƠNG DIÊU-TRÌ-CUNG

PRAYER FOR THE SECOND NINE-DAY PERIOD

(Nam Xuân mode)

The Queen Mother of the West will grant ripe peaches^[11]

And offer also the wine of longevity to those who return.

Look! The great banquet is about to start!

Come, sit, meet all of the deities.

Then, after witnessing this celestial and mystical power,

Leave your corpse and, walking upon the Ngân Kiều^[12], cross that sad river at last.

[11] A reference to the peaches of immortality cultivated by this ancient Chinese deity referred to in texts such as Journey to the West as 西王母.

[12] Ngân Kiều is the heavenly bridge that spans the river Ngân. This bridge is often depicted in Chinese poetry as the place where notable lovers bid farewell to each other.

Đầu Tinh^[13] illuminates the first of these celestial realms.

Take the waiting palanquin fashioned out of yellow light - report to God in his Heaven.

Your mind now is as pure as ice.

Just as your tranquil soul is as beautiful as the spring light.

The farther from this 68th planet you fly,

The higher heavenly levels you will climb.^[14]

CHANT: NAM MÔ CAO ĐÀI TIỀN ÔNG ĐẠI BỒ TÁT MA HA TÁT (3 times).

(Prayer composed and offered by NHỊ NƯƠNG DIÊU-TRÌ-CUNG.)^{[15][16]}

[13] Đầu Tinh is the Pole Star.

[14] In Caodaist cosmology there are 72 planets in the cosmos that host conscious and spiritual life. Our earth is ranked the 68th of these.

[15] The soul follows the law of the creator. It comes down to the earth to fulfil the duty given to it by divine order. When this mission is complete, the soul returns and is welcomed by the divine beings. To cross the river of suffering by the Boat of Nirvana you will get to meet the Mother of the Western Heaven. Here those soul will attend a feast with other souls feasting on Eternal Wine and Immortal Peaches.

[16] The Second Female Buddha.

KINH ĐỆ TAM CỬU

(Giọng Nam-Xuân)

Cõi Thanh-Thiên lên miền Bồng-Dảo,
 Đồng Thiên-Thai bảy lão đón đường.
 Cam-Lô rưới giọt hành dương,
 Thất tình lục-dục như đường tiêu-tan.

Cung Đầu-Thuất nhặt khoan tiếng nhạc,
 Đệ lệnh bài cánh hạc đưa linh.

Tiêu thiêu lấp tiếng dục-tình,
 Bờ dương bóng phụng đưa mình nâng thân.

Cung Như-Ý Lão-Quân tiếp khách,
 Hội Thánh-minh giao sách Trường-xuân.

Thanh quang rõ rõ đài ngàn,
 Chơn hồn khoái-lạc lên đàng vọng Thiên.

Nam-Mô Cao-Đài Tiên-Ông Đại Bồ-Tát Ma-Ha-Tát (Niệm 3 lần)

TAM-NƯƠNG DIÊU-TRÌ-CUNG

PRAYER FOR THE THIRD NINE-DAY PERIOD
 (Nam Xuân mode)

From the Azure Heaven^[17] you shall move towards Paradise.
 You'll meet the Seven Sages^[18] – they wait for you in their divine cave.
 Amidst the willow stems here you will find holy water.
 It will remove your seven emotions, remove your six desires – and do so forever.^[19]

[17] In the Third Heaven, the light is azure.

[18] The Seven Sages of the Bamboo Grove (竹林七賢) are a renowned group of Chinese scholars, writers, and musicians of the 3rd century CE.

[19] This refers to the seven emotions and six desires as demarcated by Sakyamuni Buddha in his discourses on Dharma and reincarnation. The six desires were noted in fn.7 (supra). The seven emotions are, 1. pleasure, 2. anger, 3. sorrow, 4. joy, 5. love, 6. hate, 7. desire.

In the Đấu Suất Palace,^[20] where wonderful music is played,
When you show your insignia of command you may ride the crane.
Wafted up through that music that eradicates all earthly desires,
You'll keep flying higher to the next level of heaven.
At the Ideal Palace, Lao Zi^[21] will hold a reception.
Here you'll be given the book of longevity offered by the sages gathered there.
The green light in this realm is so bright!
Your happiness is so manifest that
You're ready to depart towards God who dwells at the highest of heights.

CHANT: NAM MÔ CAO ĐÀI TIỀN ÔNG ĐẠI BỒ TÁT MA HA TÁT (3 times)

(Prayer composed and offered by **TAM NƯƠNG DIÊU TRÌ CUNG**^[22]).

[20] The Đấu Suất Palace is the palace of Đức Thái Thượng Lão Quân/太上老君 is the original Pure One/supreme lord of Daoism and is mentioned in numerous religious sources and most famously in the Ming dynasty religious novel Canonisation of the Deities, (封神演義).

[21] Lao Zi is recognised in Daoism as the author of its major text The Dao De Jing.
[22] The Third Female Buddha.

KINH ĐỆ TỨ CỬU

(Giọng Nam-Xuân)

Sắc huỳnh chiếu roi vàng đường hạc,

Cõi Huỳnh-Thiên nhẹ thoát chơn Tiên.

Năm Rồng đỡ nỗi đau thuyền,

Vào cung Tuyệt-khổ kiến Huyền-Thiên-Quân.

Trù quái khí roi thân chớp-nhoáng,

Bộ Lôi-Công giải tán trược-quang.

Cửa lâu Bát-Quái chun ngang,

Hỏa-Tinh Tam-muội thiêu tàn oan-gia.

Đạp Thái-Sơn nhảy qua Đầu-Đuất,

Vịn Kim-Câu đến chực Thiên-môn.

Chơn-thần đã nhập Càn-khôn,

Thâu quyền độ thế bảo-tồn chúng-sanh.

Nam-Mô Cao-Đài Tiên-Ông Đại Bồ-Tát Ma-Ha-Tát (Niệm 3 lần)

TÚ-NƯƠNG DIÊU-TRÌ-CUNG

PRAYER FOR THE FOURTH NINE-DAY PERIOD

(Nam Xuân mode)

The cranes flying in this realm look yellow,

For now you are at the Huỳnh Thiên level.^[23]

Board the ship raised up by five dragons

To the Tuyệt Khổ Palace^[24] and a special audience - with Huyền Thiên Quân.^[25]

Using the great and divine rod

Lôi Công^[26] will remove your impure airs.

[23] This level of heaven is yellow.

[24] Tuyệt Khổ is the “Palace Without Sorrow.”

[25] Huyền Thiên Quân is A poetic epithet for God.

[26] Lôi Công is The Thunder God.

And as you pass through the Bát Quái Palace,^[27]
Divine fire will burn your last karmic debts to ash.
From Thái Sơn^[28] you can leap to Đấu Suất.^[29]
And with the Kim Câu^[30] you can approach heaven's gate.
Having entered this universe,
You've become powerful enough to protect all the living beings.

CHANT: NAM MÔ CAO ĐÀI TIÊN ÔNG ĐẠI BỒ TÁT MA HA TÁT (3 times).

(Prayer composed and offered by **TÚ NƯƠNG DIÊU TRÌ CUNG^[31]**).

[27] Bát Quái is the title of *The Eight-Sided Palace* which is the heavenly location of God.

[28] Thái Son is a mountain in heaven.

[29] Đấu Suất is the celestial palace of Lao Zi

[30] The Kim Câu is holy writ issued by the Founder of Daoism.

[31] The Fourth Female Buddha.

KINH ĐỆ NGŨ CỬU

(Giọng Nam-Xuân)

Ánh hồng chiếu đùờng mây rỡ rỡ,
 Cõi Xích-Thiên vội mở ải-quan.
 Thiên-Quân diêu động linh-phan,
 Cả miền Thánh-vực nhộn-nhở tiếp nghinh.
 Đài Chiếu-giám cảnh minh nhẹ bước,
 Xem rõ-ràng tội phuort cẩn sinh.
 Lần vào cung Ngọc diệt hình,
 Khai kinh Vô-Tự đặng nhìn quả duyên.

Đắc văn-sách thông Thiên định Địa,
 Phép huyền-công trụ nghĩa hóa thân.
 Kỵ kim-quang kiến Lão-Quân,
 Dựa xe Như-Ý oai thần tiễn thăng.

NAM-MÔ CAO-DÀI TIÊN-ÔNG ĐẠI BỒ-TÁT MA-HA-TÁT (Niệm 3 lần)
NGŨ-NƯƠNG DIÊU-TRÌ-CUNG

PRAYER FOR THE FIFTH NINE-DAY PERIOD
(Nam Xuân mode)

All the clouds here glow bright by a pink light.
 The gate to the Xích Thiên^[32] opens wide.
 Heavenly soldiers wave their divine banners
 Welcoming home all who have come this far.
 In the Đài Chiếu Giám Cảnh Minh,^[33]
 You must review and judge your past actions.

[32] The Xích Thiên level of heaven is marked by its pink colour.

[33] Đài Chiếu Giám Cảnh Minh is the divine mirror in which you are able to look back at your life and see what you have done right and done wrong. This mirror is mentioned in Sermon 4.

Entering the Palace of Ngọc Diệt Hình,^[34]

You see your previous lives in the Kinh Vô Tự.^[35]

Reading this holy book, your knowledge abounds

Through wonder and magic, you transform through all kinds of bodies

A beam of yellow light will take you to Lao Zi.

Angels will watch you fly on the Nhu-Ý.^[36]

CHANT: NAM MÔ CAO ĐÀI TIỀN ÔNG ĐẠI BỒ TÁT MA HA TÁT (3 times)

(Prayer composed and offered by **NGŨ-NƯƠNG DIÊU-TRÌ-CUNG^[37]**).

[34] Ngọc – Gem, Diệt – eradication, Hình – form, material, physics.

[35] The Kinh Vô Tự is a great book which seems at first blank but which records all your previous lives and deeds.

[36] The Nhu-Ý is literally a “Vehicle of Desire” – that is it takes you where you desire to go.

[37] The Fifth Female Buddha.

KINH ĐỆ LỤC CỬU

(Giọng Nam-Xuân)

Bạch-Y-Quan mở đàng rước khách,

Cõi Kim-Thiên nhẹ tách Tiên xa.

Vào cung Vạn-Pháp xem qua,
Cho tường cựu nghiệp mấy tòa thiên-nhiên.

Cung Lập-khuyết tìm duyên định ngự,
Lãnh Kim-sa đặng dự Như-Lai.

Minh-Vương Khổng-Tuốc cao bay,
Đem chơn-thần đến tận đài Huệ-Hương.

Mùi ngào ngọt thơm luôn Thánh-thể,
Trừ tiêu tàn ô-uế sinh-quang.

Thiên thiều trỗi tiếng nhặt khoan,
Dưa linh thảng đến Niết-Bàn mới thôi.

Nam-Mô Cao-Đài Tiên-Ông Đại Bồ-Tát Ma-Ha-Tát (Niệm 3 lần)

LỤC-NƯƠNG DIÊU-TRÌ-CUNG

PRAYER FOR THE SIXTH NINE-DAY PERIOD

(Nam Xuân mode)

Now you'll be welcomed by a guard in white.

Dismount your celestial vehicle, enter the Kim Thiên.^[38]

Cross to the Palace of Vạn Pháp,^[39]

You shall see what you achieved in past lives.

In the Palace of Lập Khuyết,^[40] you'll discover what your future status shall be.

You will be given the Kim Sa.^[41] for when you meet Buddha himself.

[38] The Kim Thiên is the Golden Heaven.

[39] The Vạn Pháp is the Palace of All Dharmas.

[40] The Lập Khuyết is the Palace of Victory over the Void.

[41] The Kim Sa are the golden robes usually reserved for senior Buddhist monks.

Then, riding the Minh Vương Khổng Tước,^[42]
You shall travel to the Palace of Huệ Hương.^[43]
Your spirit is doused in a wondrous perfume.
All worldly pollutants are overwhelmed.
Heavenly music fills the air
As you travel now all the way to Niết Bàn.^[44]

CHANT: NAM MÔ CAO ĐÀI TIÊN ÔNG ĐẠI BỒ TÁT MA HA TÁT (3 times).

(Prayer composed and offered by **LỤC NƯƠNG DIÊU TRÌ CUNG** ^[45]).

[42] *Minh Vương Khổng Tước* is the Celestial Peacock – one of Heaven's four mystical animals.

[43] *The Huệ Hương* is the Palace of the Fragrance of Lilies

[44] *Niết Bàn* is Nirvana.

[45] *The Sixth Female Buddha and reincarnation of Jeanne d'Arc.*

KINH ĐỆ THẤT CỬU

(Giọng Nam-Xuân)

Nhẹ phơi-phói dồi-dào không-khí,
Hạo-Nhiên-Thiên đã chí môn-quan.

Dẹp xinh cảnh vật đài ngàn,
Hào-quang chiếu diệu khai đàng thăng Thiên.

Cung Chuồng-Pháp xây quyến Tạo-hóa,
Kiến Chuẩn-Đề thạch-xá giải thi.

Dà-Lam dẫn nexo Tây-Qui,
Kim chung mở lối kịp kỳ kỵ sen.

Động Phổ-Hiền Thần Tiên hội hiệp,
Dở Kim-Cô đưa tiếp linh-quang.

Im-lìm kìa cõi Niết-Bàn,
Lôi-Âm trống thúc lên đàng thượng thiên.

NAM-MÔ CAO-ĐÀI TIỀN-ÔNG ĐẠI BỒ-TÁT MA-HA-TÁT (Niệm 3 lần)

THẤT-NƯƠNG DIỆU-TRÌ-CUNG

PRAYER FOR THE SEVENTH NINE-DAY PERIOD

(Nam Xuân mode)

As light as air you can now fly where you wish.

At the gate of Hạo Nhiên Thiên,^[46] you have finally arrived

The view from here is astounding!

Halos abound and everything you pass shines bright.

In the Cung Chuồng Pháp,^[47] you will see God's power at work,
And in a stone house, Chuẩn Đề's^[48] sermons will resound.

[46] Hạo Nhiên Thiên is the Heaven of Greatness

[47] Cung Chuồng Pháp is the palace where Dharma itself is managed.

[48] Chuẩn Đề or Phật Mẫu Chuẩn Đề (準提菩薩) is also known as the Cundi Bodhisattva, a female Buddhist deity

The Dà Lam^[49] will show you how to travel,
And as the gold bell sounds, your divine lotus is prepared
Whilst in the cave of the Phổ Hiền^[50] a meeting of deities take place,
They help you remove your headband and you can travel even more quickly.
Look! Niết Bàn^[51] is so peaceful!
But the sounding of the Lôi Âm^[52] tells you, alas, that is time to leave.

CHANT: NAM MÔ CAO ĐÀI TIỀN ÔNG ĐẠI BỒ TÁT MA HA TÁT (3 times).

(Poem composed by THÁT-NUƯƠNG DIÊU-TRÌ-CUNG^[53]).

[49] Dà Lam is known as The Sangharama Buddha

[50] Phổ Hiền is the Bodhisattva of Universal Knowledge

[51] Niết Bàn is Nirvana

[52] Lôi Âm is the Thunder Drum

[53] The Seventh Female Buddha.

KINH ĐỆ BÁT CỬU

(Giọng Nam-Xuân)

Hơi Tiên-tiều nực-nồng thơm ngọt,
Phi Tưởng-Thiên để gót tới nơi.
Mùi trần khi đã xa khơi,
Say sura bầu khí bồi-hồi chung phong.

Cung Tận-Thức thắn-thông biến hóa,
Phổ-Đà-Śon giải quả Tù-Hàng.
Cõi Kim-Hầu đến Tích-Śan,
Đầu-vân nương phép Niết-Bàn đến xem.

Cung Diệt-Bửu ngọc rèm đã xu,
Nghiệp hữu-hình tượng đủ vô-vi.

Hồ Tiên vội rót túc thì,

Nước Cam-Lồ rửa ai bi kiếp người.

Nam-Mô Cao-Đài Tiên-Ông Đại Bồ-Tát Ma-Ha-Tát (Niệm 3 lần)

BÁT-NƯƠNG DIÊU-TRÌ-CUNG

PRAYER FOR THE EIGHTH NINE-DAY PERIOD

(Nam Xuân mode)

At the Phi Tưởng Thiên^[54], as soon as you arrive,

You will smell the sweetness of the celestial wine.

Now you are so far from the material world,

That you're feeling incredible in that good air,

in the wind, and amongst the sound of the bells.

Here the Cung Tân Thức^[55] can magically transform itself

[54] *Phi – non, Tưởng – thought, Thiên – heaven, level, plane.*

[55] *The Heaven Beyond All Thought*, also known as the Palace of Complete Knowledge.

And the Phổ Đà Sơn.^[56] This is where Từ Hàng^[57] eradicated bad karma for himself.
From here, riding the Kim Hầu,^[58] you proceed to the Tịch San.^[59]
Thanks to a great Buddhist mystery you can travel on a cloud.
In the Cung Diệt Bửu,^[60] the pearl curtains are drawn back,
And now you can review what in previous lives you achieved.
Then from a holy and sacred gourd,
Holy Water pours forth and all of your sorrows are washed away.

CHANT: NAM MÔ CAO ĐÀ TIỀN ÔNG ĐẠI BỒ TÁT MA HA TÁT (3 times)

(Poem Composed and offered by BÁT NƯƠNG DIÊU TRÌ CUNG^[61]).

[56] Phổ Đà Sơn is Mount Putuo (普陀山) – an island Southeast of Shanghai recognised as the bodhimanda or site of awakening for Guan Yin

[57] Another name for Quan Thế Âm Bồ Tát, Avalokiteśvara Bodhisattva (Quan Yin) who appears in female form, but was once also male.

[58] Or Kim Mao Hầu a legendary animal that resembles a yellow lion and which is seen in statue form guarding the Great Divine Temple in Tây Ninh.

[59] Mount Tịch. “Tịch” refers to quietness.

[60] Cung Diệt Bửu is the Palace for the Eradication of Preciousness.

[61] The Eighth Female Buddha.

KINH ĐỆ CỬU CỬU

(Giọng Nam-Xuân)

Vùng thoại-khí bát hồn vận-chuyễn,
Tạo-Hóa-Thiên sanh biến vô cùng.
Hội Bàn-Đào Diêu-Trì-Cung,
Phục sinh đào hạnh rượu hồng thường ban.

Cung Bắc-Đầu xem căn quả số,
Học triều-nghi vào ở Linh-Tiêu.
Ngọc-Hư-Cung, sắc linh kêu,
Thường, phong, trùng trị, phân điểu đọa thăng.

CỬU-NƯƠNG DIÊU-TRÌ-CUNG

Nơi Kim-Bồn vàn-vàn nguồn chất,
Tạo hình-hài các bậc nguyên nhân.
Cung Trí-Giác, trụ tinh thần,
Huờn hư mầu-nhiệm thoát trần đăng Tiên.

DIÊU-TRÌ KIM-MÃU

Nam-Mô Cao-Đài Tiên-Ông Đại Bồ-Tát Ma-Ha-Tát (Niệm 3 lần)

PRAYER FOR THE NINTH NINE-DAY PERIOD

(Nam Xuân mode)

In the Tạo Hoá Thiên^[62] a perfectly pure air circulates;
It nourishes the eight categories of living beings.
In the Diêu Trì Cung,^[63] they hold a Reception of Peaches.
Here the peaches of longevity and the wine of immortality are served.
In the Cung Bắc Đầu,^[64] you will read about your destiny.

[62] The Tạo Hoá Thiên is the Heaven of Creation.

[63] Cung Diêu Trì – the Heaven of the Creation under the command of the Mother Goddess.

[64] Palace of the Big Dipper Constellation

Then before going to Linh Tiêu,^[65] you shall learn all the courtly formalities.

(This part of the prayer is composed and offered by **CỬU NƯƠNG
DIÊU TRÌ CUNG^[66]**).

Thanks to the huge amount of primeval matter in Kim Bồn,^[67]

Nguyên Nhân^[68] are made available.

Then in the Cung Trí Giác,^[69] you go into a deep meditation,

Return to nothingness and become divine.

CHANT: NAM MÔ CAO ĐÀI TIỀN ÔNG ĐẠI BỒ TÁT MA HA TÁT (3 times).

(This part of the prayer composed and offered by **ĐỨC PHẬT MẪU^[70]**).

[65] Linh Tiêu Điện – the Court of God; the palace where the Supreme Being holds meetings with the heavenly council.

[66] The Ninth Female Buddha.

[67] Also “Kim Bàn” The golden basin of the Buddha Mother that produces souls for human beings

[68] Nguyên Nhân – the people whose souls come directly from God.

[69] Cung Trí Giác is a meditation temple. The Palace of Enlightenment.

[70] The Divine Mother.

KINH TIỂU-TƯỜNG (200 Ngày)

(Giọng Nam-Xuân)

Tịnh niệm phép Nhiên-Đăng tưởng tín,
Hư-Vô-Thiên đến thính Phật-điều.

Ngọc-Hư đại hội ngự triều,
Thiều quang nhị bá Thiên-Kiều để chọn.

Bồ-Đề-Dạ dẫn hồn thượng tần,
Cực-Lạc-Quan đep phận Tây-Quí.

Vào Lôi-Âm, kiến A-Di,
Bộ Công Di-Lặc Tam-Kỳ độ sanh.
Ao Thất-Bửu gội mình sạch tục,
Ngôi liên-đài quả phúc Đà-Lam.

Vạn-Linh trỗi tiếng mắng thầm,
Thiên-thơ Phật tạo độ phàm giải cǎn.

Nam-Mô Cao-Đài Tiên-Ông Đại Bồ-Tát Ma-Ha-Tát (Niệm 3 lần)
DIỆU-TRÌ KIM-MÃU

PRAYER FOR TIỂU TƯỜNG (The Lesser Celebration) (Nam Xuân mode)

Concentrate now, meditate on the Nhiên Đăng,^[71]

Enter the Hư Vô Thiên^[72] to listen to Buddhist dharma.

In the Ngọc Hư Palace^[73] a heavenly convention is organized.

After two hundred days your spirit is ready for the Thiên Kiều.^[74]

[71] The Nhiên Đăng is the Dipankara Buddha – or “Light Bearer” in Sanskrit, a reference to a buddha of very early times, predating Sakyamuni Buddha by tens of thousands of years.

[72] Hư Vô Thiên is the Heaven of Nothingness.

[73] The Ngọc Hư Palace is where God reigns over the universe.

[74] The Thiên Kiều is the heavenly bridge.

Bồ Đề Dạ^[75] will then escort you
To the Cực Lạc Quan or entrance to Nirvana.
Entering the Lôi Âm,^[76] you'll meet A Di^[77] and Di Lạc^[78] -
Who will save living beings in the Third Salvation.
Your spirit is purified in the Ao Thất Thủ.^[79]
All this before you can sit on the lotus throne but then,
All the living beings are now extremely happy
Because the Holy Book can remove all sins.

CHANT: NAM MÔ CAO ĐÀI TIỀN ÔNG ĐẠI BỒ TÁT MA HA TÁT (3 times).

This poem composed and offered by **DIÊU TRÌ KIM MẪU**.^[80]

[75] Bồ Đề Dạ is a lesser boddhi deity.

[76] Lôi Âm is the Tower of Thunder.

[77] That is, Amitaba Buddha, a major Buddha of salvation.

[78] Di Lạc is Maitreya Buddha, or the Buddha of the Future.

[79] The Ao Thất Thủ is The Pond of Seven Gems

[80] The Mother Goddess.

KINH ĐẠI TƯỜNG (300 Ngày)

(Giọng Nam-Xuân)

Hỗn-Ngươn-Thiên dưới quyền Giáo-chủ,
Di-Lặc đương thâu thủ phổi duyên.
Tái sanh sửa đổi chơn-truyền,
Khai cơ tận độ cửu-tuyền diệt vong.

Hội Long-Hoa tuyển phong Phật vị,
Cõi Tây-phang đuổi quỉ trừ ma.
Giáng linh Hộ-Pháp Di-Dà,
Chuyển cây Ma-Xứ đuổi tà trực tinh.

Thâu các Đạo hữu-hình làm một,
Trường thi Tiên, Phật dượt kiếp khiên.

Tạo Dời cải dũ ra hiền,

Bảo-sanh nắm giữ diệu huyền CHÍ-TÔN.

Nam-Mô Cao-Đài Tiên-Ông Đại Bồ-Tát Ma-Ha-Tát (Niệm 3 lần)

THÍCH-CA MÂU-NI VĂN-PHẬT

PRAYER FOR ĐẠI TƯỜNG (The Greater Celebration) (Nam Xuân mode)

Di Lạc (Maitreya), who leads the Hỗn Ngươn Thiên,^[81]

Has authority over all living beings.

He reincarnates to improve all doctrines.

He shall save all beings and close hell forthwith.

The Hội Long Hoa,^[82] will select new Buddhas,

And all devils will be expelled by the deities from nirvana.

[81] The Hỗn Ngươn Thiên is the Primordial Heaven.

[82] The soon-to-be-announced Dragon Flower Assembly – where new enlightened beings will be confirmed in their spiritual status.

The Hộ Pháp Di Đà^[83] shall come to the earth.
Wielding the Ma Xu^[84] he shall cleanse the world.
All current doctrines will unite into one.
All deities will be judged based on what they have done.
The immoral planets will be changed into perfect worlds.
By God's command, humans and animals, all life shall be preserved.

CHANT: NAM MÔ CAO ĐÀI TIỀN ÔNG ĐẠI BỒ TÁT MA HA TÁT (3 times).

This poem composed and offered by **THÍCH-CA MÂU-NI VĂN PHẬT**.^[85]

Từ Chơn

<https://sites.google.com/site/caodaismmeditation/Home>
<https://sites.google.com/site/caodaismmeditation/Home/encyclopedia-of-caodaism>
tuchoon@gmail.com

[83] *Hộ Pháp Di Đà* is the Dharma Guardian in salvational form.

[84] *The Ma Xu* is the evil-destroying club.

[85] *Sakyamuni Buddha*.

KINH TUẦN CỨU

THE PRAYERS OF THE CAODAIST POSTMORTEM RITUALS

Translators

CHRISTOPHER HUMPHREY HARTNEY

TỪ CHỌN